

Экспертное заключение

на комплект методических материалов к 9 киноурокам, включающий:

- короткометражные фильмы («Ванька адмирал», «Великий», «Лошадка для героя», «Мой друг единорог», «Мой танец», «Новогодний подарок», «Стеша», «Хорошие песни», «Честь имею»);
- методические рекомендации для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) на основе короткометражного фильма;
- сценарии короткометражных фильмов.

Авторы: Бондаренко Елена Анатольевна, доцент кафедры киноведения ВГИК, кандидат педагогических наук;
Елена Владимировна Дубровская, режиссер

Представленный комплект методических материалов является развернутым дополнением 3-ей главы методического пособия «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы». Стержневой идеей киноуроков является приобщение школьников к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами.

Особенностью проекта киноуроков является деятельностный подход, который реализован как на этапе подготовки фильмов, так и на этапе работы с их содержанием:

- основной бюджет фильмов – это средства от сбора макулатуры школьниками в регионах России (9 фильмов – 9 регионов России);
- в съемках короткометражных фильмов принимают участие школьники того или иного региона (как городских так и сельских школ);
- интерактивное знакомство с содержанием фильмов, в процессе которого происходит актуализация нравственных ценностей;
- последствие по итогам осмысления содержания фильма – социальные практики, которые направлены на реализацию в совместной деятельности детей и взрослых (акции, проекты) нравственных ценностей;
- создание воспитательных практик: по 9 лучшим воспитательным практикам, в каждом регионе, будет снят документальный фильм, раскрывающий работу педагога с детьми.

Авторами представлены 9 короткометражных фильмов и методических материалов к ним.

Киноурок по фильму «Ванька адмирал». Короткометражный фильм «Ванька адмирал» адресован младшим школьникам (1-4 классы), а также младшим подросткам (5-6 классы). Содержание фильма

соответствует возрастным особенностям развития детей и позволяет выстроить системную воспитательную работу по осмыслению детьми понятий «героизм», «самоотверженность» и «верность своему идеалу». Необходимо подчеркнуть, что сюжетная линия фильма создает условия для непрямой осмысления понятий посредством эмоционального проживания вместе с героем ситуаций выбора, когда достоинство человека выступает главным критерием.

Киноурок по фильму «Великий» предназначен для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию) в начальной и средней школе. Содержание фильма направлено на формирование у школьников представления о справедливости. Особенно актуально эта тема для подростков, так как они особо остро ощущают и переживают разные стороны справедливого и несправедливого отношения к ним, другим людям, миру. В этом возрасте идет создание собственной картины мира и формирование нравственных личностных координат жизнедеятельности. В фильме остро звучит тема ВСТРЕЧИ Значимого Взрослого в жизни ребенка, которая влечет за собой осмысление и изменение жизненных приоритетов и стратегий взаимоотношений и деятельности. Данный фильм актуален и для Взрослых (педагогов, родителей), так как создает уникальную ситуацию рефлексии собственного опыта взаимодействия с детьми.

Киноурок по фильму «Лошадка для героя» предназначено для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) в 1-4, 5-6 классах. В процессе работы над содержанием фильма дети знакомятся с понятиями «героизм», «патриотизм», «чувство долга», «умение сочувствовать» и «сострадание». Фильм позволяет эмоционально прожить с героем разные непростые ситуации осмысления жизненных ценностей и выбора стратегии жизни.

Киноурок по фильму «Мой друг единорог» - это основа для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) в 1-4 и/или 5-6 классах, который позволяет школьникам осмыслить такие понятия как «фантазия», «воображение», «сопереживание», «творчество», «умение дружить». Детские фантазии, их способность видеть мир иным часто становятся предметом непонимания Взрослых. Предложенный сюжет – это предмет особого осмысления, который открывает новые возможности видения мира и себя в нем.

Киноурок по фильму «Мой танец» предназначен для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) в 1-4 и/или 5-9 классах по осмыслению таких понятий как «честность», «чувство долга», «умение сочувствовать» и «умение прощать», «сострадание». Зрителям предлагается вместе с героями пережить непростую ситуацию «испытания», когда рядом соблазн использовать дружбу и доверие друга. Сюжет фильма – это типичный жизненный сюжет, который встречается часто и во взрослой, и в детской среде, но

который редко становится предметом совместного осмысления. Фильм позволяет соотнести собственный опыт с историей героев фильма.

Киноурок по фильму «Новогодний подарок» для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) в начальных классах позволяет познакомить детей с глубинными смыслами привычных понятий «дар» (подарок), «сопереживание», «чувство долга», «умение сочувствовать». Сюжет фильма эта история Детства, которая позволяет Взрослым вспомнить о самом главном.

Киноурок по фильму «Стеша» адресован школьникам начальной и средней школы (классный час или занятие по воспитанию и развитию) для осмысления понятий «героизм», «самоотверженность» и «верность своему идеалу». Сюжетная линия фильма создает условия для осмысления роли человека и его ответственности за мир, в котором мы живем.

Киноурок по фильму «Хорошие песни» представлен как методический инструмент для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) в начальной и основной школе (1-4 и/или 5-9 классы). Сюжет фильма позволяет педагогу организовать воспитательную работу по освоению понятий «дружелюбие», «умение сочувствовать», «стремление понять ближнего» и «сопереживание». Песня рассматривается авторами как средство способное соединить поколения, вдохновляющее и позволяющее почувствовать себя счастливым.

Киноурок по фильму «Честь имею» адресован широкому кругу школьников (1-4 и/или 5-9, 10-11 классы). Он позволяет создать условия для осмысления таких понятий как «честь», «патриотизм», «чувство долга», «умение сочувствовать» и «сострадать». Может быть использован педагогом для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности). Содержание фильма позволяет на разном уровне (в зависимости от возраста) ставить нравственные вопросы и определять собственную позицию по отношению к событиям.

Представленные методические материалы предлагают педагогам смысловые сюжетные линии и логику работы над фильмом. Особенно необходимо отметить, что авторы методических рекомендаций акцентируют внимание педагогов на подготовке зрителей к осмыслению нравственных понятий, дают советы и предупреждают от ошибок, но при этом оставляют широкое пространство для совместного творчества детей и взрослых.

Методические материалы соответствуют концептуальному замыслу авторов пособия, системно и логично представляют содержание воспитательной работы педагога по осмыслению школьниками нравственных ценностей. Каждый киноурок – это целостная система деятельности, которая позволяет педагогу,

учитывая специфику региона, особенности детской и взрослой аудитории, решать современные задачи воспитания. Содержание методических материалов позволяет их использовать в воспитательной деятельности как целостно, так и через отдельные коноуроки.

Вывод: комплект материалов к 9 киноурокам, включающий:

- короткометражные фильмы («Ванька адмирал», «Великий», «Лошадка для героя», «Мой друг единорог», «Мой танец», «Новогодний подарок», «Стеша», «Хорошие песни», «Честь имею»);
- методические рекомендации для проведения классного часа (или занятия по воспитанию и развитию личности) на основе короткометражного фильма;
- сценарии короткометражных фильмов – это высокопрофессиональный методический материал для решения актуальных задач воспитания. Методические материалы к киноурокам заслуживают высокой оценки и рекомендуются для реализации в образовательных учреждениях.

Эксперт: зав. кафедрой социально-педагогического образования СПб АППО, к.п.н.

 Шавринова Е.Н.

